

ELLE[®] DECORATION

BALI
Rêver
sous
les
palmes

n°102



PROMENADE À PARIS DES FEMMES ET DES HOMMES PASSIONNÉS PAR LA CRÉATION

1. 2. AJNIMA. Après des années passées dans la mode (chez Yves Saint Laurent), Inès Courtade décide de se lancer dans la déco. Ici, pas de stratégie de vente mais un profond désir de se faire plaisir. Ses sélections se font au hasard des rencontres. Ce métissage d'objets, mis en scène dans l'espace minimaliste de l'architecte Jean-Pierre Lott, est une réussite. Inès diffuse aussi sa collection de soies brodées, du linge de maison et des tapis exclusifs (3, rue Saint-Paul, Paris-4^e. Tél.: 01 42 74 14 13). **3. GALERIE THIERRY MARLAT.** Après les charmes d'un appartement (sous le nom de «Private view» pendant une dizaine d'années), Thierry Marlat a succombé à ceux d'une galerie classée du Marais. Un peu à l'écart de la foule, il communique sa passion pour la photographie des années 50 à nos jours. Beaucoup d'Américains, à l'image du quatuor Walker Evans / Harry Callahan / Lee Friedlander / William Eggleston, présenté jusqu'au 30 octobre prochain (rue de Jarente, Paris-3^e. Tél.: 01 44 61 79 79). **4. 6. KANIS.** Florence Dufieux est passée maître dans l'art du batik. Sur des métrages de soie, elle peint le plus souvent en bichromie de larges motifs, géométriques, linéaires, toujours très graphiques. Ces pièces uniques deviennent ensuite des paravents, cloisons japonaises, des housses de fauteuils, de coussins, des sets de table (33, rue de Poitou, Paris-3^e. Tél.: 01 42 72 87 79). **5. 7. «7 H 10».** Nées à la même heure (7 h 10), Emmanuelle et Sandrina ont bien d'autres points communs. Leur boutique, qu'elles considèrent comme une vraie maison, est une bonne synthèse de leurs goûts. Les meubles et objets chinés un peu partout voisinent avec des créations artisanales ou résolument avantgardistes. Impossible d'y passer en coup de vent, il y a trop de choses à regarder (22, rue des Ecoiffes, Paris-4^e. Tél.: 01 42 71 77 10). **8. 9. CHÔNE.** Les fidèles lectrices de "ELLE" connaissent bien le